

國立二林工商110學年度下學期自主學習成果報告

主題：書集喜室微電影製作
指導老師:王琇琴 班級:綜高二乙
姓名:張芷姍、盧香蓁

書集喜室個案介紹



「書集喜室」是一間獨立書店，保留了約有九十年歷史洋式建築老房子，開著一間有懷舊風格書店結合茶館的獨立書店，書店的老闆黃志宏先生有著歷史文物研究所畢業的專業背景，在鹿港的巷弄內發現當時被認定無重建價值的此屋，便決心買下它，在整修的過程，刻意保留了樓井、天井和迷你防空洞等屋內特色建築，在這個古色古香的建築中，開設起結合書籍和茶點的複合式書店，希望與同好共同分享老屋建築獨特的風情

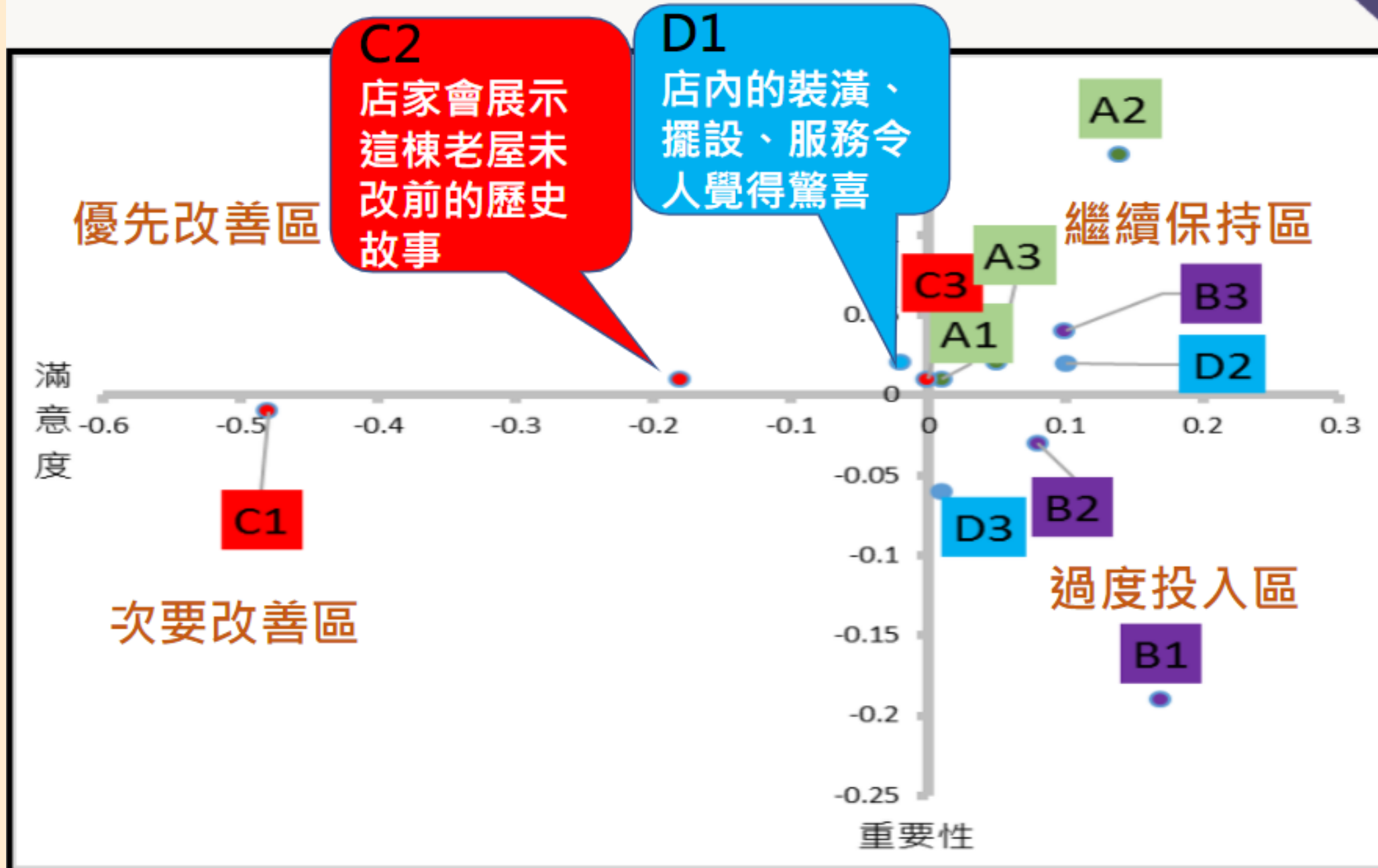
動機及目的

依據聯合國SDGs中永續發展的市鎮規劃，本組從書集喜室個案來紀錄原先老房子的歷史經過，透過專門維修古蹟老師傅，把曾經受過風吹雨淋導致房子中間倒塌，經整修使老房子能永續發展

滿意度分析

構面	題目	平均值	構面平均	名次
A.老屋再利用	A1這棟老屋有被成功改造	4.53	4.6	2
	A2店內裝潢美觀有特色	4.65		
	A3您覺得這棟老屋有被合理安全的使用及維護	4.61		
B.空間氛圍	B1店內感受到寧靜悠閒氣氛	4.68	4.63	1
	B2店內的音樂令人感到放鬆	4.60		
	B3店內的氛圍很適合聊天	4.61		
C.故事行銷	C1本店有家的感覺	4.04	4.29	4
	C2店家會展示這棟老屋未改前的歷史故事	4.33		
	C3這棟老屋的歷史故事值得重視和宣傳	4.51		
D.體驗行銷	D1店內的裝潢、擺設、服務令人覺得驚喜	4.49	4.53	3
	D2店內的擺放、書籍會引起我的興趣刺激思考	4.56		
	D3.店內的茶飲點心美味可口。	4.53		

IPA分析



藉由問卷分析空間氛圍為第一名，且老屋再利用也受消費者滿意度極高，但故事行銷滿意度較低，而我們針對故事行銷提出建議

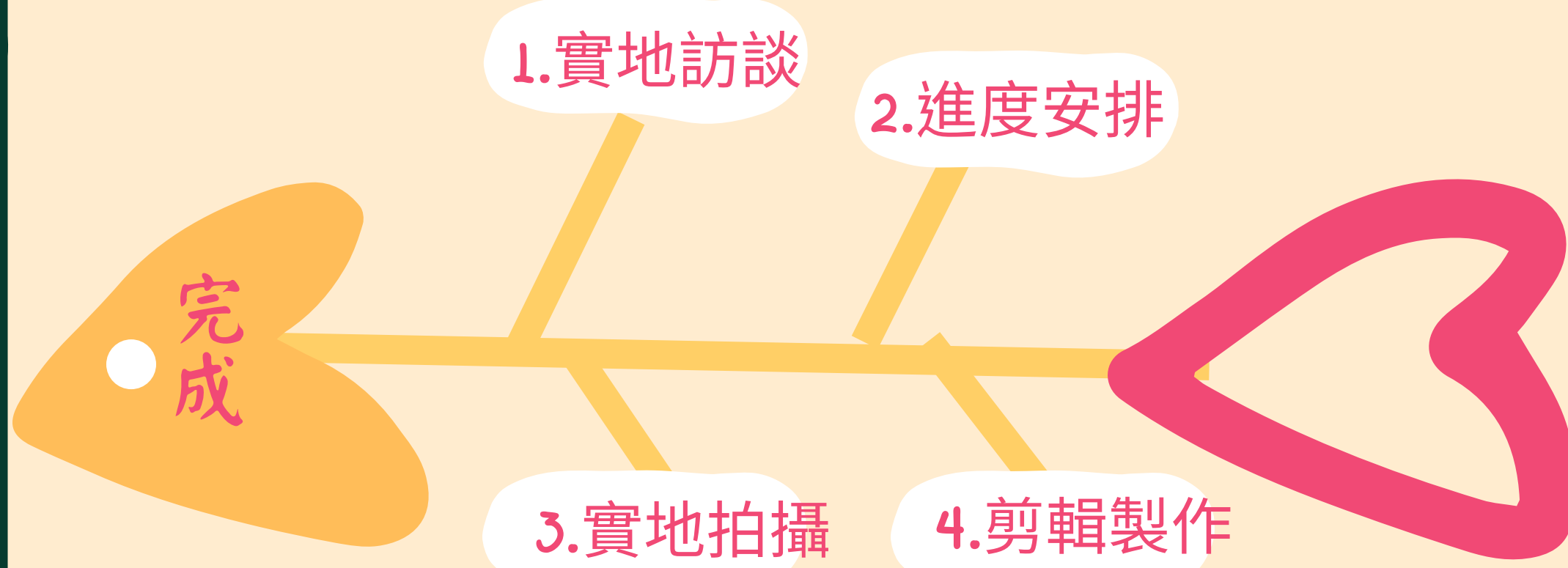
IPA分析得知優先改善區中故事行銷C2，因此我們利用GOOGIE協作平台製作書集喜室網頁結合微電影製作屬於老屋歷史故事。

而我們這次自主學習利用微電影方式記錄老房子歷史及整修的過程

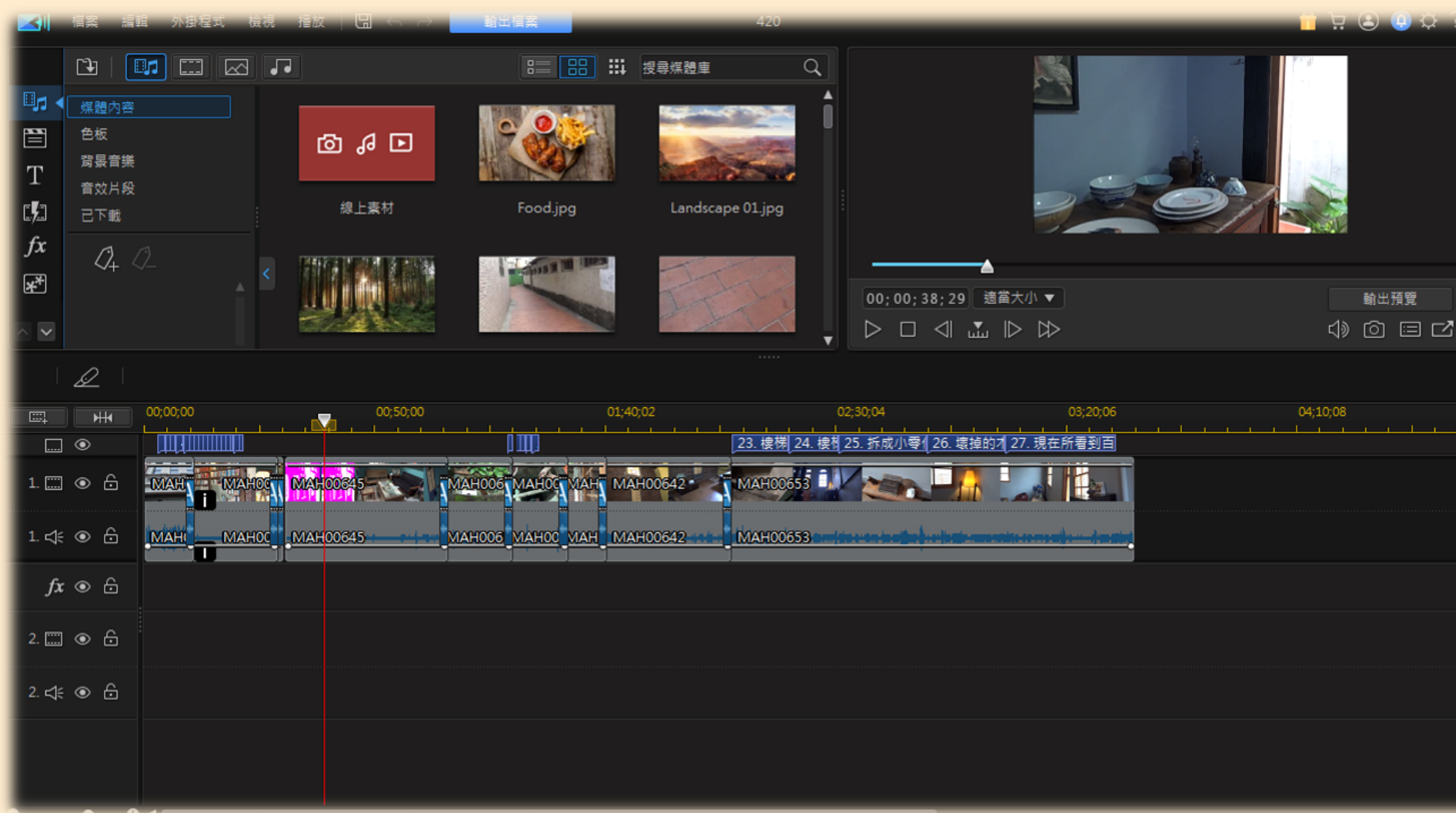
反思

拍微電影時，走路的時候手會不穩導致晃動一下，在拍攝的時候不知道如何運鏡開始拍，而導致過程中人意外入鏡，導致要重新調解拍攝角度，我們應該要更加了解剪輯影片軟體的功能，才不會花費要多時間在研究如何使用威力導演軟體，導致製作過程一直重複剪輯，而沒有時間把字幕做到最好的樣子

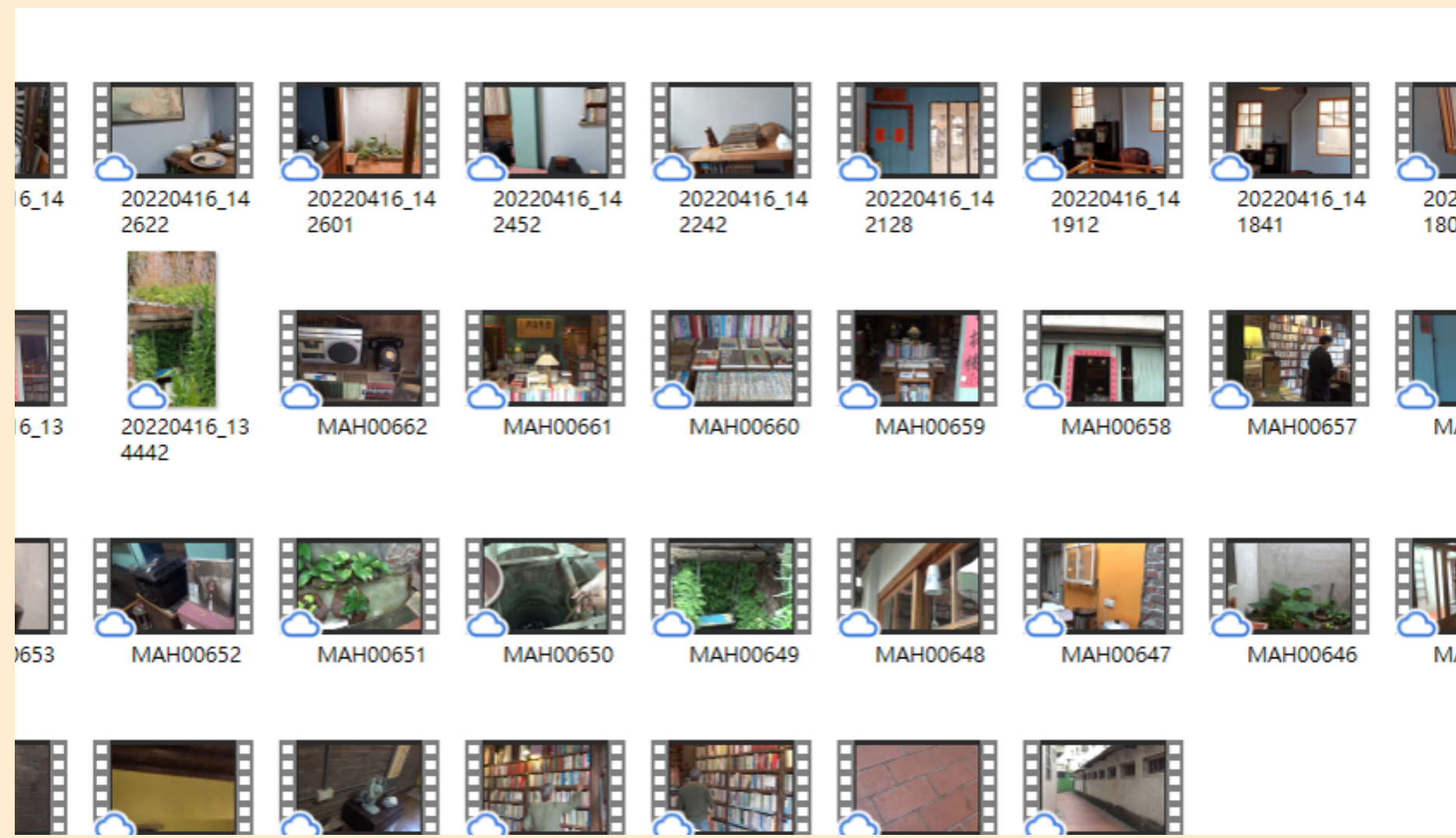
製作過程



威力導演剪輯過程



拍攝片段



遭遇困難

1.時間協調

訪問老闆時，必須和老闆協調好時間，等到沒有顧客才能訪問老闆，不然就沒辦法拍，導致拍的時間延遲，拍微電影時，如果拍不好或是有人入鏡，就得重新拍攝，拍這些東西沒有想像中簡單，很多東西都要顧到的

2.拍攝技巧

我們利用基礎水平運鏡 (Pan) 加上垂直運鏡 (Tilt) 來記錄書集喜室，利用基礎運鏡來記錄

3.影片剪輯

剪輯影片一開始都不會剪，重剪了許多次，剪輯過程中學習剪輯影片特效、轉場，影片最後上字幕

4.上字幕

要一直重複聽老闆講的話，看影片短短幾分鐘，卻要花好久的時間，還要剪取老闆的重點，不然字會過多，親自碰過這些東西才知道沒有那麼簡單也要花好多時間完成，但做完很有成就感

心得

讓我們學會了如何：

1.剪輯影片

利用威力導演進行剪輯，在第一次接觸時滿頭問號，也因此碰上苦頭同樣影片剪輯3次，僅因為不會轉檔儲存，還好有網上資源提供我們學習，使我們製作一部專屬我們紀錄片

2.拍微電影

臨摹網上拍攝微電影，並選出我們喜歡模式，當作學習範本，且著手計畫拍攝構想，才發現原來一部影片產生如此困難

3.如何訪問別人

在採訪前我們事先練習，但真槍實彈時發現到其實我們設想問題邏輯有問題、抓錯訪問重點，而需多次訪問從中學習到如何抓中想問重點，並有效率完成訪談

