

正向看待每項挑戰，跨越難關的感謝

商經科 洪郁昕

當年我透過國中技藝班「商業記帳」技優到二林工商就讀，很早就下定決心要好好把握技優的升學管道。最主要的原因，除了受到同為商業簡報選手的姊姊影響，再加上訓練期間老師們的用心，讓我覺得二林工商商經科不論是師資、專業，都是一把罩，無形中讓我加深了想成為「商業簡報」選手的想法。

高二時，我從 14 個儲備選手中有幸脫穎而出，我自認自己並不是特別厲害、也不是做簡報的速度特別快，然而我具備了堅強的毅力。加上我是一個不懂就會馬上問的人，所以在學習過程中，不管是領悟與學習，都會比其他儲備選手來得快一些。經過反覆不斷的測試，高三時我終於成為正式選手，也就是當我的好朋友們紛紛投入統測，我則要全面準備技藝競賽的項目，因此我選手生涯中的第一個挫折來了！每當我回到班上，看到大家總是和樂融融，而我卻只能一個人咬牙面對選手訓練期間的孤獨感，真的要很有勇氣，也很需要鼓舞才有辦法撐下來。



走過這一遭，我真心覺得當選手必須具備的三大特質就是：抗壓性高、個性樂觀、強大的毅力。

訓練到中期時，求好心切的我，老是做惡夢夢到老師跟我說：「妳的簡報還要再改！」，然後就被驚醒，餘悸猶存的我睡不著，只好跑去讀學科，沒想到這也造成我早上練習術科時狂打瞌睡的現象……幸好做夢這件事並沒有持續太久，到後期就恢復正常了。

訓練後期。發生了一件差點讓我半途而廢的大事——比賽前五天的媽媽中風了，而且直到我訓練完回到家才知道這件事！得知這個噩耗後，自責、難過的我傷心地從晚上哭到早上，隔天到學校後老師發覺我的狀態實在太差了，便花了很多時間安撫我的情緒，其中有一句話讓我從高三牢記到現在，老師說：「媽媽生病，妳要更努力拿到名次，讓媽媽開心，趕快好起來！」不然在此之前我已經做好放棄比賽的決定，只想趕快去醫院照顧媽媽。收拾好紛亂的心情，我給了自己一天的時間重新振作，老師也每天費心地、不間斷地在學科考卷後面寫一小段話鼓勵我，帶給我持續前行的勇氣。



我靜下心來沉著準備，跟著老師一起努力，時間終於來到了比賽當天。紙本試卷發下來時，我的腦中一片空白，因為完全是從沒看過的題型。但冷靜下來後，經過長時間訓練的我，直覺反應，馬上利用原本設定的模組，再將試卷內容分出了五大類，並展開製作，四個小時的時間過得飛快，當我看到很多人紛紛交上光碟片，我告訴自己仔細檢查不能慌！一步一步慢慢來！我甚至反覆檢查到剩下 7 分鐘才開始存檔，連最後動作都完成了我也沒有先走，我看著雙手中的光碟片微微笑了一下，「原來我可以的！原來我自己也能成功！不管名次如何，我都做到了！我撐過來了！」當下有一種如釋負重的感覺，感覺自己好久沒有這麼輕鬆過了。但比賽完的我，疲憊不堪，整個晚上睡醒醒醒，著急地想知道成績，直到老師開心連連喊了 3 次：「郁昕，我們入圍了！」我才真的確認自己得獎的事實，並且迫不及待地打電話給家人們，分享我成功的喜悅。

此刻我的內心充滿感謝。我想謝謝二林工商，我想謝謝從國中技藝班一路帶著我突破重重難關的柑媽，我想謝謝和我緣分很深的班導——如奴老師，她是姊姊和我的班導，同時也是姐姐和我擔任商業簡報選手的指導老師。訓練期間老師對我無微不至的照顧，就像我生活中的第二個媽媽一樣，尤其在我最失落的時候，她的鼓勵和不放棄，讓我能夠重新再站起來。謝謝如奴老師這六年來對我們家姊妹的用心指導，所以，不只是您以我為傲，我也深深以您為傲，老師，謝謝您！

陶熔鼓鑄·陶陶不絕

109 學年度全國高中職商管群專題競賽第一名

資料處理科 張瑋軒

專題比賽使我成長，從一開始的迷茫，漸漸明朗，努力朝目標邁進，淋漓盡致發揮專長。專題比賽過程中感謝志同道合的好夥伴陪我一同前進，都有必勝得獎的共同目標，促使我們有強大堅毅的信念完成理想。更謝謝一路走來鼓勵、陪伴我們的師長，謝謝你們無私的奉獻，始終相信我們，放手讓我們肆意發揮，成就寬廣的舞台。

資料處理科 許庭瑄

從一開始找尋專題的主題時，被野狗追趕；到最終獲得全國高中職商管群專題第一名，這真的是一段難忘的回憶。我們因製作專題而成長，竭盡運用自己的長才製作研究結果。謝謝曾經幫助過我的夥伴跟老師們，特別是在我毫無頭緒，總想放棄的時刻，給我建議和鼓勵支撐下去的貴人們。謝謝大家。



資料處理科 吳易蘊

「通往成功的路上總會遇到失敗，克服它是我的首要課題。」我在準備這場比賽時，常這麼對自己說。我們嘗試製作專題已經不是第一次，而我們這次是拿著積累經驗的成果，和其它學校的作品競爭。這條漫漫長路並非我自己一個行走，我擁有戰鬥力高昂、強大的隊友們並肩作戰，將競爭過程中的艱辛化為前進的動力，最終拔得頭籌。所謂「精誠所至，金石為開」大概就是這種感覺吧。我們也時刻銘記設立目標之時，不論險阻也必須「我心依舊」，「不忘初心，方得始」。感謝大家同心齊力，一起努力，手共進的感覺真好。

商業經營科 林宥齊

在專題製作的過程中，讓我們知道「人心齊，泰山移」的道理。比賽前不停的设计專題內容、不停的修改專題的架構、不停的練習專題的報告，直到賽前最後的練習。團隊彼此相互鼓舞提增士氣，最終奪得成功佳績。

謝謝大家共同的努力。

序	班級	姓名	榮獲	作品名稱	指導老師
1	資處三甲 商經三甲	張瑋軒、許庭瑄 吳易蘊、林宥齊	第一名	陶熔鼓鑄，「陶陶」不絕	許毅嘉老師 林亨利老師



校長劉玲慧 家長會長陳衍昌 校友會理事長陳銀一 全體師生 全賀

編排出自己的金手指——文書處理

資料處理科 許庭瑄

一年級時，對於文書處理毫無根基的我，一開始就連練習丙級電腦軟體應用都覺的困難，但在好勝心的驅使下，更讓我擁有動力想把文書處理學好。而參賽的契機與動力則是在二年級時，因上一屆的文書處理選手學長，在練習時的空閒時，總在管樂社團給予我許多幫助，然而學長最終並沒獲獎，此時心中慢慢浮現了一個想法：「我想幫學長完成未竟的目標」，從那時開始，我開始踏上文書選手的旅程。



過程中，有陪我一起練習的夥伴，也有願意回來學校教導我的指導老師及學長，也有在典時成金認識的朋友，他們成為了我枯燥繁複練習中的心靈支柱，也是因為這些夥伴與師長們的幫助與支持，才能堅定自己努力不懈的決心，也是因為大家的幫忙，在這漫長的而重複的練習過程中添加了不少樂趣。練習當中，總有遇到瓶頸的時刻，也曾想過就此放棄，何必如此虐待自己只為一個渺茫未知的目標，但又覺得自己都拚到這時候了，豈能如此輕易辜負身旁眾人殷切的期待與目光，「寧願失敗，也不要後悔。」也成為我在選手生涯中最重要的一句話，嘗試過才有機會實現自己的夢想，於是在技藝競賽前兩個禮拜，最後衝刺，只為了想要拿金手獎，每天從早上七點練到晚上十二點，在最後終於拿到的金手獎，也完成我當初設想的目標。

我們都嚮往著站在頒獎台上的那天，享受著他人對自己的歡呼聲，同時證明自己的努力被他人肯定，這都是使我們堅持到底的目標。

不要忘記當初奮鬥的動力，更不要成為在終點前放棄的人，用盡你的全部拚勁，去追求這份榮耀！唯有在最後關頭仍奮戰到底的人，才有資格獲得與享受這份榮耀。

會計資訊選手的淬練 vs 溫暖有愛的柑媽

資處三甲會資選手 黃柏銓

進入二林工商之後，班導告訴我們：「未來需要更認真，在三年後爭取錄取國立科大的機會」。這句話聽起來很簡單，對於當時的我聽起來還是很茫然，幸好當下遇到我的指導老師—柑媽，她像是我的伯樂一樣，啟發了我對會計的興趣及志向，於是就展開了選手培訓之旅。

高二下學期時，為了增加一些練習時間，老師允許我每週有九堂課可以去選手室讀學科、寫題目。看著同學們在教室準備上課，而我卻一個人獨自去選手室，心中難免有種落寞的感覺。高三上學期時，在學校的時間幾乎有一半都待在選手室，跟班上同學相處的時間變短，感覺跟同學之間的距離變遠了。一轉眼來到10月，每天進校門之後，同學們前往資三甲教室，而我仍是一個人前往行政大樓的選手室，心中百感交集。參加完資訊月的競賽後，每天看著歷屆考題、一遍又一遍的做著，每次會錯的分錄仍然做錯，使我心中的小劇場時常上演，偶爾我會開始想：「我這麼做下去真的有意義嗎？做完這些題目，然後呢？我真的能站上技藝競賽的頒獎舞台嗎？」此時的我再度陷入迷茫之中。幸好我有即時向柑媽尋求協助，經由柑媽的開導之後，讓我燃起希望，再度拿起考題前往選手室練習。

我永遠忘不了比賽的第二天—考術科的當天。為了找回練習的節奏，所以我比平常早兩個小時起床來練習術科題目，我覺得提早起床練習，對我來說是好處大於壞處，可以讓我的大腦提早「暖機」及找回順暢的操作手感，唯一的缺點就是沒辦法睡飽。進行術科比賽時，為了爭取作答時間，我一直記得：「不會就跳開，等最後再來思考作答」。也因為這樣，讓我有機會把整份題目做完。



當天晚上，我坐在窗邊看著台中的夜景。難得在如此繁華的城市住上一晚，看著一棟比一棟高的大樓、車水馬龍的景象，但我的心情卻是忐忑不安的。我想到一位老師曾經說過：「我們已經盡力了，剩下的就交給老天爺決定吧」！這時我才勉強上床休息。這晚最難受的，是公佈入圍名單的時間都過了，為什麼還沒看到？這讓我整晚輾轉難眠。在飯店吃早餐時，聽到有人說：「入圍名單公佈了」！我匆忙拿出手機查詢，但因為網站同時湧入太多人，導致網路癱瘓，真令我急得如熱鍋上的螞蟻。後來終於看到我的名字出現在入圍名單中，心中的大石頭總算是放下了，滿心的喜悅怎麼藏都藏不住。後來抵達頒獎典禮現場，雖然我只拿到了優勝25名，但是我很開心，這意味著我終於撐過了！

回到二林進校門時，沒有同學的列隊歡迎，心中有些感慨。後來我們三個選手準備回資三甲教室上第八節課時，迎面而來的是同學精心佈置的手板、海報、熱烈歡迎的場面，這令我感動萬分，讓我更確定幸好當初遇到挫折的時候沒有放棄，而是繼續撐下去。我想告訴未來的選手，擔任選手雖然很辛苦，每天都有做不完的題目、被時間追著跑、跟班上脫節、頻頻遇到挫折，最慘的是每天都睡不到5個小時等等，但是我們要堅信：「人生沒有過不去的坎」。最後我想感謝我的指導老師柑媽、班導文蘭、資三甲的大家及我的父母，一直在背後支持著我，給我一股無形的力量，如果沒有他們，可能就沒有今天的我。



翻玩聲音——藍芽喇叭設計

電子科 吳柏斯

所有的旅程總有個起點，所有的目標總有開始的時刻。從剛開始做專題時，心中就已設定參賽為目標，因為覺得這是一個既可以表達自己的想法，也可以順便展現自我能力的機會，而契機就在高二下的某一天，因自己的藍芽喇叭有些故障，在好奇心的驅使下，拆開一探究竟，結果沒想到這一拆，卻讓我對於藍芽喇叭的電路有了難以理解的興趣，好奇著聲音是如何透過這一小塊的電路板而被放大出來，而且在轉換聲音的過程又同時擁有清晰保真的好音質。當時第一個想法是想利用裡面的零件配合自己在木工上有的技術，設計一台屬於自己獨一無二的藍芽喇叭，後來也確實完成了我第一台自己做的藍芽喇叭，也是我第一個與電子電路結合的木作品，在這個作品當中獲得的成就感，也成就了未來高三時我的專題的方向。

即使藍芽喇叭這題目在電子群的專題當中不算少見，但要如何在目前所有藍芽喇叭的專題作品當中脫穎而出，做出突破，這個就是一個很大的挑戰，當時的我認為可以從造型上作為一個切入點，但又覺得造型不能只是”造型”，必須與藍芽喇叭的電子特性才能夠有一個創意的結合，所以我的當時的想法就是讓藍芽喇叭與復古的電話造型結合，在電話話筒的兩端裝設 2 顆喇叭單體，在當時家人認為這在製作上的難度很高，並不看好能順利完成作品，就連我個人心中亦覺得忐忑不安，也因面對如此挑戰更讓我認真的去思考在製程上步驟，電話的話筒與喇叭如何結合、話筒本身如何製作、LED 音頻流水燈如何與電話接合等等…，在詳細的思考後覺得可行並開始電路的製作。



從一開始在電腦上繪製電路圖，到熱轉印，再到蝕刻、焊接零件，直到完成所有需要用的電路後，才開始製作電話造型的外殼，也是最為繁瑣複雜的一個階段，從尺寸、比例，再到零組件的接合，與電子電路相接，以及造型上細節的點綴，都是從零到有，現在回想起來依然還是覺得很不可思議，對於自己的能力也增加了很大的自信，但決賽時不僅比作品，也比口條以及報告的能力，在決賽前練習發表時，也花了很多時間調整自己的肢體表達，我覺得更重要的是對於自己的作品的自信，當認可自己的作品時，在發表自己作品，所散發出來的自信對於聽者會有很大的影響力！我想這也是我在這次專題競賽中能夠得名的關鍵吧！也希望以自身的例子給未來的學弟妹們一個信心 ----- 只要堅持必能有所收穫。

燃燒我的機械魂

機械科 林宜慧

當初選擇就讀機械科是因為興趣，我從小就對齒輪以及各式機械構造感興趣。新生訓練當天，發現班上只有我一個女生，感覺非常新奇。第一次參觀機械實習工廠時，看到裡面的設備，感覺很帥氣，親眼所見打破了我的想像，也開啟了我的全新體驗。

進入高職後，原本打算簡單平凡地過完三年，但就在第一個學期快結束時，科主任找了幾位同學，詢問我們是否有意願擔任 CNC 選手，我完全沒想到自己會有這個機會，因此我抱著「女生當黑手不輸男生」的決心，展開了不平凡的高職生涯。剛入門時從最基本的「算點」開始，能靈活運用「三角函數」的能力非常重要，經過幾週的測試、決選，我選擇了「CNC 銑床」選手的挑戰。當上選手後要學的專業技術更深入困難，每天放學、假日都要去工廠練習，為了讓練習的效率更好，就算我本就住在二林，我還是選擇在學校住宿。

一年級時就有一次比賽的機會，當時才學了四個月，功夫還不成熟，就當是去吸收比賽經驗。升上二年級的暑假是讓我成長的好時機，每天都有足夠的練習時間，學長姊們也會返校分享經驗技術，老師時常來關心進度及指導加工方法，糾正我們不良的習慣跟動作。吸收了學長及老師傳承的技術，加上自己練習時得到的經驗，終於在二年級時成為主力選手，代表學校出場比賽。為了增強臨戰感，比賽前一個月前往中彰投分署訓練，遇上許多強勁的選手，我們把彼此當作戰友，互相切磋琢磨，良性競爭，從對方身上學習不同的技巧與想法。

擔任技能選手的期間，有時會感到很空虛、孤獨，尤其是面臨家人、朋友外出遊玩，但我仍得照常到校練習之時。身處在中彰投分署時，往往一群人熱熱鬧鬧地練習到晚上，互相競爭也互相砥礪。晚上的訓練屬自願性質，我時常會留下來磨練，很晚才回宿舍，回到只有自己一個人的房間時，特別容易胡思亂想，當時真覺得寂寞無助，十分煎熬。但熬過這關後，相較自己與其他同學的高中生涯所得，我在這條選手之路中收穫頗豐，彌足珍貴。隨著我參加比賽的資歷增加，如今輪到我帶領著學弟練習，認識的人也越來越多，開始覺得練習是件很有趣的事情，也享受跟大家一起進步的感覺。

在不斷的練習及挫折中淬煉成長後，我終於在第 47 屆全國技能競賽中奪得金牌，達成了「第一個 CNC 銑床金牌的女生」的目標，更在隔年的第 45 屆國手選拔中拿到備取國手的資格，雖然沒能獲得正取國手資格，但我已經很滿足了，因為在這幾年間，我學到的不只有技術上的知識，還有珍貴的經驗和人際關係。由衷感謝老師們跟學長姊的陪伴與指導，還有家人朋友們給予的支持與鼓勵，讓我不只在選手生涯上有所成就，也以第一名的成績光榮畢業。

做任何事多少都會遭遇挫折，但絕不要輕易放棄，失敗是必經的過程，跌倒了再站起來才是最勇敢的。有目標就放膽去追，不要怕挫折困難，失敗也能從中汲取不一樣的經驗，成就獨特的自己。



「苦練」是通往金牌的道路

機械科 洪偉斌

一路走來，常常思索自己未來想要的是什麼？進入二林工商機械科後，一年級時開始接觸專業科目和實習課程，藉由實際操作過程一一驗證書上知識。摸索過程中也慢慢開啟我的學習欲望，喜愛動手操作的我，想要習得更多技能，於是利用課餘時間，接受選手訓練。

在指導老師要求下，除了星期一至五的夜間訓練外，就連周休二日也不懈怠，因為有許多的題目需要練習，熟悉每個步驟刻不容緩。雖然訓練過程

有些艱辛，老師總是鼓勵著我們，也會陪同練習、討論、一起解決難題，為的就是能夠在之後的比賽有好成績！

訓練的過程中身心疲累，不過這些苦都是值得的。指導老師常說：「苦練是通往金牌的道路！」當選手不僅要忍人所不能忍，還要有「吃得苦中苦」的決心，擔任選手不僅僅是技能上的學習，選手的品格也是相當重要！在未來，希望能將自己的技術傳承下去，也非常感謝一路走來共同打拼的指導老師，陪伴我跨越許多艱辛的關卡，共創出高中時期酸甜苦辣的回憶。



飽滿的稻穗總是低著頭——態度引領成功

機械科 洪贈承

我是洪贈承，畢業於二林工商機械科，在高職三年我把時間投入在「模具選手」生涯中，從一開始對模具的陌生，經過學長以及老師的教導，加上自己不懈地練習才會有現在的成果。

最初的訓練是從高一暑假開始，開始訓練後就一直堅持到高三畢業，起初對「模具」這個職類感到很陌生，但是又有一種新奇的感覺，便一頭栽進練習中。當練習遇到困難時，便勇於請教於學長以及老師，總能獲得良好的改善方式。當選手的這段期間，遭遇到很多事情也感觸良多，例如：在高二時，面對自己一個人孤軍奮戰，卻見到其他同學都有時間玩耍，讓待在工廠練習的我，甚至有一度練不下去的放棄心態，不過在學長和老師的激勵下，幸好能堅持了下來，才能擁有現在的成果。

在訓練過程中，得名是其次，從中學習到最重要的是認真的工作態度及處事原則。在當選手前，我的個性皮皮的，做事得過且過，也沒有用心去做，不過經過這幾年的歷練後，在練習過程中學習到：工作態度好，作品才做得好；和他人進行良好的溝通，才能跟他人更容易有良好的技術交流。在畢業前老師都會跟同學說在職場態度是最重要的，而我進入大學後在工廠實習時，就充分體會到了高職三年老師的嚴格並不是在刁難同學，而是教同學出社會後的為人處事，所以在實習時真的很感謝老師們的教導，讓我在業界實習時並未吃虧。

在高職三年參加過蠻多場的比賽，拿到了幾場比賽的名次，在三年當中拿到了工科賽優勝第8名以及中區初賽第1名，但名次並沒有讓我很滿意，覺得我的能力不該只停留在這個成績，在陳建志老師的鼓勵下，升上大學後繼續參與「模具」職種的競賽，而去年在陳建志老師以及中彰投分署的老師的指導下，拿到了第50屆全國技能競賽決賽的金牌，以及第46屆國手選拔賽的備取國手，雖然拿到了決賽金牌和備取國手得成績，但技術是永遠學不完的，還有很多挑戰等著我去學習。我明白拿到成績不能當作驕傲，成績只是一個階段證明，證明自己曾經努力的成果而已，最重要的還是要抱持著一顆能夠持續學習的心和繼續保持良好的職場態度以及要有良好的為人處事的道理。



態度決定高度，我的選手訓練之路

機械科 紀宗瑋

我在國三得知學校有技藝班後，以「即使不擅長讀書也可以學到一技之長」的心態就讀技藝班，卻意外的開啟我另一個世界。也因為國中技藝班的課程讓我學習到了許多基礎的技能，於是我順利進入二林工商就讀機械科。

高一下學期時，老師詢問我是否有當選手意願，我滿心歡喜的立刻就給老師答覆，老師看我體格很好，於是建議我嘗試「鉗工」，那時的我並不了解「鉗工」，只是抱持著試試看的單純心態去練習，沒想到現實馬上打了我一記悶棍，我的信心大受打擊，但我一心想證明自己的能力，想得到別人的認可，我選擇不放棄，終於在兩周內經過學長的肯定，正式成為一名鉗工選手。

這一路走來，我曾遇到瓶頸，一度因為不論如何努力都無法達成學長與老師的期待而消沉了一段時間，我選擇暫時去接觸其他的活動，抒發選手的壓力、煩惱。在這一段期間，我經歷許多不同的人事物，也背負著與一般學生不同的壓力，直到我要去參加工科賽的前一個月，我突然醒悟，明明比賽在即，此時的我卻還在消沉，即使再回過頭去加緊練習都已經於事無補。比賽結果可想而知，真是悔不當初。

考進建國科技大學的產訓班後，我遇見到了郭鴻耀老師。老師認為我資質不錯，再次把我拉進了技能選手這個領域。第一年參加了第50屆全國技能競賽集體創作職種，在分區賽拿到銅牌，在決賽拿到銀牌，在國手選拔賽中拿到備取國手，雖有遺憾，但還是很榮幸。集訓期間有幸獲得陳建志老師指導，在與他第一次交流時我就感覺到，建志老師是非常投入選手訓練的一位老師。比完賽兩個月後，51屆的全國賽要開始報名了。郭鴻耀老師建議我可以去試試「模具」這個職種，剛好我也有興趣，便報名了這個職種，也順利地到中彰投分署進行培訓，建志老師二話不說願意繼續指導我並提供良好的資源，讓我能全心全意地練習，終於我不負眾望在分區賽和決賽勇奪金牌，達成了我在人生路上一個重要的里程碑。在此我想對學弟妹說：「天下沒有白吃的午餐，努力一定有好的成果，你的成就完全取決於你要不要努力。」



原來，我也可以做得到

機械科 張郢倫

當初想過「當選手」這件事，但也只是想想而已，畢竟班上的強者大有人在。後來自己會當上選手，僅僅只是因為丙級檢定練習做得很爛，想利用當選手的「被訓練」得到更多的練習機會。所以在高二上學期休業式那天，導師詢問是否有當選手的意願時，我果決地答應了。

高二下才開始受訓，在剩下不到一年的時間就要參加工科賽的情況下，我很擔心練習時間不足而無法達到參賽的水準，不過導師提醒我：其他選手很早就開始投入練習，那是他的優勢，不代表你沒有機會，只要態度夠積極，時間不是問題！得到導師的鼓勵後，心中的猶疑也就消失了。

當上正式選手，也就意味著晚上、假日、寒暑假都得到學校練習，當然課業也不可以荒廢，所以對於時間的管理是相當重要的。那麼大量的練習是需要有目標的，千萬不可漫無目的的練習，每一個練習的階段，都需要去思考，「如何做才會比較好」，「如何做才會比較快」，「如何做才會穩定」，當每次練習都能經過思考時，進步的幅度才會顯而易見。

在選手生涯中，參加過一次工科賽、兩次全國賽，得到的獎項有工科賽 - 優勝 17 名；全國初賽 - 第一名、第三名；全國決賽 - 第二名、第四名，能得到這些成績都超乎了我的預期，當初根本沒想過連丙級檢定練習都做不好的我，竟然可以在每一次的參賽中穩定獲獎。

能夠得到這些殊榮完全要感謝所有幫助過我的老師們，也非常感謝二林工商、中彰投分署提供場地、設備、資源，讓我可以全心全意地為比賽做準備，其中最感謝的是我的班導師陳建志老師，在一開始懵懵懂懂的我，不太了解選手的練習內容，是老師一步一步地給予方向，在我做題目的時候提出問題，引導我去思考這一題是不是有其他可以進步的空間。工具不足的時候也會關心：量具夠不夠？刀具狀況還可以嗎？有缺什麼工具嗎？接近比賽日子時，我會感到非常緊張，導師會適時的給予信心喊話：練習的時候都做得不錯！設備資源也很充足，相信自己，做就對了，不要想太多！

我思考了很久，發現能夠成功獲獎的關鍵，是來自於自己的心態。當選手的過程一定會感到枯燥乏味，甚至是感到不耐煩，但我提醒自己要保持初心，每一次做題目，我要做到完美，這次做不好，下一次要做到好的心態，堅持下去，只要肯用心，最後的果實一定是甜美的。最後再次感謝所有幫助我的人，從工科賽到全國賽，從優勝 17 名到全國第 2 名，非常感謝所有幫助過我的老師，在這邊真心的對老師說：「老師，您辛苦了！」我想，獲得好成績或許就是對老師們最好的回報了！



用青春的汗水與歡笑填補縫隙——砌磚

建築科 謝秉育

作為砌磚選手可不是一件輕鬆工作，辛苦的過程往往只有當事人最為清楚，從一開始練習時必須花費眾多心思，更要擔心學業是否跟得上，但也因為如此訓練的過程既可磨練自己的耐心、毅力，激發出自己的潛力，並突破自我超越自我，尋找自我價值。

而現在我相當慶幸當初選擇了這條路，如果當初沒有選擇當選手，就沒有現在滿滿的榮耀和獎項，我也不會知道原來自己能成就到何種地步，而這也得感謝當初逼這我前進的師長，與一起互相砥礪學習的夥伴們。

如今回想訓練過程雖有些艱辛，有很多不同類型的題目要練習，每個流程都要想清楚並去執行，也要放棄跟班上同學相處的時光，更要努力跟上教學進度，整個人就像脫離了舒適圈，投入一個艱辛而又未必能獲的相對報酬的環境。因此不管平日假日都得不斷努力練習。到比賽那天看到了各地來的選手每個都好厲害！更能藉此看到了自己的不足，在高中生涯也留下了特別的經驗。

雖然練習途中有多次想要放棄，但在老師的鼓勵下，還是堅持下來，第一次比賽時，因為緊張的心情，打亂了平時的節奏，所以沒有發揮百分之百的實力，但有了第一次比賽經驗之後，回學校就知道自己不足的地方，利用假日時間再加強練習，加上寒、暑假去台中受訓，讓我自己的實力增加許多，在第二次比賽時，有了上一次的比賽經驗後，比賽當天成功發揮了全力，名次出來，得了分區第5名，也成功晉級了全國決賽，也下定決心要在決賽拿下名次，加強自己在砌磚技術上的練習，在連續四天場上的比賽中，我盡我所學完成了51屆全國決賽，也拿下了第5名的成績，接下來還有教育部的工科技藝競賽，回到學校苦練建築圖和讀學科，比賽前進行了幾次模擬賽，在比賽過程中，還是因為緊張出了一些小錯誤，後來即時修正，還是拿到了建築職類第5名優勝。

技能競賽後，回到學校還要補各科作業，生活作息也要趕快改正，當選手讓我從不同角度去看到技能，也很感謝從一開始就用心指導我的老師。



興趣扶植成就，邁向夢想之路

建築科 黃玟慈

從小，我就很喜愛畫畫及製作一些小物品，在課餘時間便常隨手拿起筆隨興作畫，國三時為了能學習更多的技能，參加了國中技藝班，過程中我接觸到了美容美髮及烹飪，讓我踏入更不一樣的技能領域。

報名高職時，我選擇二林工商，這也從此改變了我人生。高一時，我先就讀綜合高中，一年級下學期，學校安排各科不同的技能課程讓學生發掘興趣。在某次的課程，我遇到建築科主任黃晨琬老師，老師拿了DIY小木屋模型讓我們體驗與製作，在製作過程中，我感到非常有興趣，完成作品之後也得到許多成就感。從那時起，我下定決心要選讀建築技術學程，也因為選讀了建築學程，我開始對讀書產生興趣，越讀越有成就感。高三畢業前，我與王芳葶同學、魏妍芝同學合作參加全國專題競賽，以「一路暢通」作品榮獲全國第二名殊榮。

高二時，在廖錫和主任的鼓勵下，我和謝家杰同學搭檔成為測量技藝競賽選手，代表學校參加全國技藝競賽測量比賽，訓練的過程雖然很辛苦，也碰到許多的問題必須克服解決，但我認為辛苦都是值得的。我們最終打敗許多名校的隊伍，獲得第五名，這也是歷年的最佳成績。我也變得很愛做功課，每當解開題目後，都覺得非常有成就感，也感到很開心。

我要感謝廖錫和主任與謝育倫班導一直以來對我的指導與鼓勵，以及高中三年教過我的所有老師及陪伴我的同學們，畢業前，我更得到了三年中最大的禮物—當選 109 學年度全國技藝教育績優人員，這也讓我順利進入了我的夢幻大學—國立台北科技大學土木工程系就讀。謝謝你們！



《廁所的故事》——一路暢通椅的產生

建築科 黃玟慈、王芳葦、魏妍芝

在經過二兩年專業課程的訓練下，並努力的去汲取建築相關知識，很高興能實際運用而呈現在高三專題製作課程上。

剛開始找了三個不同的主題，與老師討論後決定以「蹲式廁所改善」作為專題主題，首先為了解大眾對於廁所覺得不方便之處，及對我們所設計改善過後的看法，所以就設計一份問卷請大家幫忙填寫，發現大家都不想使用蹲式廁所，因而發想設計一個在蹲式馬桶外，加裝可以減輕腿部壓力的支撐的設計，然而固定式需大眾共用，又有衛生問題。

為解決問卷上大家提問的問題，有使用蹲式馬桶後會腳痠麻、頭暈、蹲太久站不起來或者蹲不下去的問題，我們剛訂下主題時考慮中間挖洞的塑膠椅放在蹲式馬桶上，或攜帶型的露營用馬桶，思考著可以做一把個人式又可以攜帶的廁所椅？讓大家都輕鬆愉快的上蹲式廁所，於是我們的「一路暢通」廁所椅就此誕生！

當時既要考慮要解決攜帶式及個人使用問題上，我們聯想到可以借用塑膠折疊椅體積小、可折疊、又好收納與可攜帶的特性進行設計，實體模型製作部分則使用木材製作，假日我們去五金行找尋木材折疊、連接處需要的五金部件。當時的校內專題競賽是寒假結束開學過不久後，我們天天到學校趕模型製作，在校內專題競賽勇奪第一名！

我們準備全國賽及分區科展製作並設計新的模型時，希望我們的設計能夠更完善，與師長請教並討論修改方案，也請長輩、同學試坐實體模型，詢問他們的感受再加以改善設計，更可增加我們專題可行性的說服力。在全國專題複賽中我們再次獲得優勝，順利晉級決賽，但在分區科展中，卻不小心失利了，只因我們無法回答評審的提問，這才發現我們專題還有很多不足的地方，再接再厲，記取教訓，有了這一次的經驗亦使我們的全國專題決賽能更充足的去準備，可以去預想到評審的提問，要如何去應對，也很高興獲得第二名的紅條！。

感謝建築科老師的指導，並協助我們處理比賽相關事宜，更特別感謝我們專題的兩位指導老師－謝育倫及陳世賢老師，育倫老師在我們做專題的期間，還要指導班上的畢業設計，又犧牲假日陪著我們做專題、指導我們修改書面資料和帶我們去參加比賽，世賢老師引導我們專題修改方向、提供建議和查看模型設計上的疏漏，促使我們的專題更具完整性，非常感謝兩位老師不辭辛勞的一起為我們專題共同努力。

