

校園風華～寓教於境玩創意

展現「實用」，發揮「技能」



技藝片刻

指導老師：楊孟峰

學生：110 裝潢三甲 王偉丞、王正佑、柯東青、任秉杰

透過樓梯間再造並加以美化，裝潢技術科不僅擁有油漆、木工、泥作等專長，同時能互相結合達到藝術美觀。這面牆是榮譽榜及作品展示櫃，讓到訪貴賓駐足欣賞建築科與裝潢技術科學生的各項成果。

建築科全體師生

「這世界不缺少美，而是缺少發現美的眼睛。」藝術大師羅丹如是云，而二林工商幸有著「慧眼獨具」的建築科群，用心的老師們帶領著學生為校園處處留下了美麗風景。



如沐村風

指導老師：楊孟峰

學生：109 裝潢三甲 蔡嘉成、洪宇廷、陳淇楓

建築科館一樓的中庭是門面：一個適合休憩、展現專業的地方。由於學生常因培育專長能力，留在科裡訓練與創作品，需要一個討論與片刻舒展的所在，故結合課堂所學，反覆討論演練並設計流程，實作出一區工業鄉村風格的宜人角落。



成長中的希望

指導老師：江雅微

學生：110 裝潢三甲 洪靖程、陳泰言、胡翌純、蔡芸軒、黃雅萱

牆壁高度是一個巨大問題，在牆面上構圖十分不易，凹凸不平的牆體和維持線條平行令創作學生頗費功夫。辛苦換來的成品終不失所望，令人歡欣。



梵谷·星空

指導老師：黃晨琬

學生：109 裝潢三甲 漆作專長組

學生利用數字油畫概念，漆作組的同學利用所學調色技巧，並上漆改善原有壁癌，每位同學負責 1-2 個色號，耗時將近 2 個月才完工。



奔跑吧

指導老師：江雅微

學生：110 裝潢三甲 漆作專長組

「木作組學生」施工完成輕隔間，「漆作組學生」披土上底漆完成彩繪妝點，學以致用，展現軟硬實力。



奔跑吧

指導老師：江雅微

學生：110 裝潢三甲 漆作專長組

「木作組」與「漆作組」學生合力，營造奔跑昂揚、青春活力的美好空間。



美好風光

指導老師：江雅微

學生：110 裝潢三甲 漆作專長組

漆作組練習不同角度的施工模式。從鷹架搭接，設計構圖到上漆完工，讓同學體認到不同施作模式的辛苦。



烤出好成績

指導老師：蔡逸凡

學生：110 裝潢三甲 洪文程、黃鴻霖、林柏宏

學生專題製作之一。選擇以窯烤為主題，經師生反覆討論與校正，呈現三年所學。是一項深具挑戰的任務，最終因學生不放棄的堅持底氣，熬煉出成果。



畢業前哨站

指導老師：江雅微

學生：110 裝潢三甲 漆作專長組

專題教室彩繪。頗具趣味地反應學生製作專題時的四種類型：「恍、晃、慌、惶」。美好的作品皆因不斷燒腦、激盪出迷人的 Idea，從而創造出藝術成果。



尋馬記憶

指導老師：江雅微

學生：110 裝潢三甲 陳宛芸、施雅華、洪英浩

毫無生氣的素牆透過構圖、上色、美化，融合四周場景，從主圖延伸出去便是真實的草地與天空，彷彿校園中出現了奔騰駿馬，展現自由、活潑、健康和有作為的正向意義，深具趣味與陽光開朗的高中氣息。



散播的愛

指導老師：江雅微

學生：110 裝潢三甲 陳宛芸、陳宜君、洪葦蓁、施雅華

輔導處的牆面設計。以愛心為主題，使每個進入輔導處的人們能感受到溫暖情意，飛揚的鳥隱含散播愛的涵義。



圖書館門設計

指導老師：江雅微

學生：110 裝潢三甲 漆作專長組

黃色是成熟的稻穗，紅色是滿山的紅花，綠色是青翠的綠葉，藍色是晴朗的天光，交繪出美好景色。

高高低低的方塊，堆積出穩固的信念，陪著二工學子一起成長。



蓄勢待發

指導老師：江雅微

學生：110 裝潢三甲 陳宜君、洪葦蓁、蔡芸軒

大眾文化中，籃球是全世界風行的運動之一。透過牆面美化，使籃球場上的風景變得煥然一新，增添光彩。使用室外用油漆上色，圖面上的色彩能保留更久，使牆面更美觀鮮豔，引人注目，備感新奇。



龍光乍現

指導老師：蔡逸凡

學生：110 裝潢三甲 洪福成、黃敏堯、洪書凱

美化建築圍籬。原本這面凹凸不平的牆，經裝潢技術科巧手改造後，變成有特色形狀的磁磚牆，趣味橫生。



舉重好威

指導老師：江雅微

學生：110 裝潢三甲 漆作專長組

勘查重訓場域時，發現它壁癌嚴重，甚至水泥脫落，沒想到體育班在如此艱困的環境下能屢屢奪金，令人敬佩。透過整理、披土、抹牆、上底漆到彩繪，使整個空間煥然一新，展現威力。



謎豚的造訪

指導老師：江雅微

學生：109 裝潢三甲 漆作專長組

漆作組彩繪校園牆面設計。規畫主題時希望貼近生活環境及在地特產，最終決定以彰化海域特有的「白海豚」為主題。首先每位同學均需畫出自己對白海豚的詮釋與想像，再以徵稿、評圖的方式決定主圖面的設計方向。每位同學在過程中均須分工，共同完成「謎豚的造訪」。



2020 二林愛你

指導老師：楊孟峰

學生：裝潢三甲 利雙誼、林羿呈、陳翌蓉

依照分色原理後製畫作、色彩計畫等規劃，經由師生討論，加入「瓶蓋」創意，除融入環境議題外，同時展現專業技術，讓經過側圍牆的車與人們會心一樂。

化腐朽為神奇

指導老師：陳世賢

學生：裝潢三甲 林明濤、周彥勳

將校園腐壞不堪使用的座椅，利用原本的基座，
經改造設計，搖身成為實用美觀的裝置藝術。

