

# 技術恆久遠，創意永流傳

## 技驚全國～高職學生團隊技術創造力培訓與競賽活動

本校技術創造力教學團隊自 99 年起，培訓學生參加全國團隊技術創造力競賽，迄今進入第 8 個年頭，共進入決賽六次，三次獲獎，成績如下：

競賽年度與成果	得獎學生
<p>101 年第 9 屆</p> <p>全國團隊技術創造力競賽</p> <p><b>亞軍</b></p> <p>林育蔚(電機科)、吳日豪(電機科) 林宗慶(電機科)、黃茹萱(進校室設科)</p>	
	<p>104 年第 12 屆</p> <p>全國團隊技術創造力競賽</p> <p><b>季軍</b></p> <p>黃福仁(電機科)、魏華建(電機科) 洪嘉駿(機械科)、黃郁淇(建築科)</p>
<p>106 年第 14 屆</p> <p>全國團隊技術創造力競賽</p> <p><b>殿軍</b></p> <p>陳堯楠(電機科)、林韋勳(電機科) 洪紹展(綜高電機學程) 王欣雅(綜高建築學程)</p>	

## ■那一年，我們一起追的夢想～學生的心路歷程與經驗分享(節錄)

### 第9屆全國團隊技術創造力競賽亞軍 林育蔚

首先感謝二林工商的教師團隊辛勞教導。這次能獲殊榮，我認為幕後推手是在校時練習的電路板與機關王比賽所累積的功夫，讓我明白並不一定要刻意為比賽做針對性的培訓，平時課堂實作才是能力的根本，所謂技術創造力不就是從我們累積的經驗加以呈現嗎？所以我認為得獎並不是運氣好，這份肯定讓我確信紮實的課堂實習、持之以恆的技術訓練是必要的。進入電機科快2年，實習課和所有練習都是這次比賽的本錢，而名次先後是考驗我們能否活用經驗與技術，競賽活動的設計也突顯出平時持續練習的重要性。

### 第9屆全國團隊技術創造力競賽亞軍 林宗慶

早上7點40就開始比賽，一道題目發下來，我和吳日豪學長拿起組裝馬達，看看有哪幾種轉速。林育蔚學長一開始製作類似伸縮夾的部分，但後期發覺無法合成，卻已費了3小時。當下認為來不及了，超想放棄。不過不服輸的我們，仍然在那一刻選擇趕工，想說把馬達功能做出來就好。然而改到一半竟發覺有個馬達力量不夠，立刻請吳日豪學長改成第三種馬達。整體大致完成後，想來測試一下，竟然成功發動了！時間一到，林育蔚學長帶著作品上台進行審查，看著別組作品的外觀做的很美，我們開始擔心：「會得獎嗎？」

頒獎開始，司儀從殿軍第4名開始宣布……季軍第3名……當他說到亞軍，我覺得沒希望了，沒想到他唸出：「二……」，我心想：「是二信高中嗎？」我差點就吐血了。接著又再一次：「二……」，我內心燃起一絲希望，最後公布：「二林工商！」我的心情整個大逆轉，興奮地到台上領獎，心想：「終於打破無得獎的記錄了！」這個第2名對我們來說意義重大，真心感謝趙天覺老師把團隊教的這麼完美，才能拿到好成績。

### 第14屆全國團隊技術創造力競賽殿軍 王欣雅

第一次參加培訓時，對比賽的內容完全不了解。起初的創意發想練習，激活了我們天馬行空的想像力。從一片空白，到逐漸掌握競賽方向與內容，最後搭配出屬於自己的隊伍，這個過程對我而言，十分奇妙。平日練習時，我常常畫太慢超過時間，但經過一次次的練習、隊員們時時協助與提醒，終於可以調配時間並掌控作品的進度。雖然學習的過程中，有時大家會因沒想法、沒創意而爭吵，但這就是一種合作溝通的過程，從意見紛歧到產生默契，每完成一次作品，那種成長歷程與成就感，就是我們最開心的時刻。

我常是畫最慢的那一個，我們這組總要等我。一開始畫機構的隊員，總要問我怎麼畫？要放哪裡？我覺得很煩躁，因為自己都快畫不完了還要協助別人的部分。但逐漸發現，原來每個人的位子其實可以交換的，我可以幫忙畫機構的人，他也可以幫我想主題名稱等等。這場比賽的過程，讓我學習到團隊競賽並不是個人的獨秀，不是只要把自己的責任盡完就好，一個好的團隊，就是一起努力、通力完成，才是最快、最合作、最有效率的團隊。